

QUÈ ÉS CULTURA

MIGUEL BORRÁS

¿Qué es cultura?

No es cultura poseer una gran erudición y no reciclar los residuos domésticos. Tampoco es cultura visitar resfriado la más vanguardista de las galerías de arte y tirar el kleenex sobre la acera al salir

Mi amigo Pere Estelrich, uno de los últimos renacentistas, con un asombroso nivel de inconsciencia me pide que escriba sobre lo que entiendo por cultura en un momento de perplejidad en el que cada día entiendo menos cosas. Es un encargo que me sobrepasa y para el que no me siento culturalmente preparado. A lo más que alcanzo es a un limitado ejercicio de subjetivismo. Ante la envergadura del reto y para no defraudar a los millones de lectores (escribir lectores y lectoras no es cultura, tampoco es incultura, es tontería) que han madrugado para conocer lo que entiendo por cultura me enfrentaré a tan inmensa tarea reduciéndola a los límites personales. Para la definición canónica de cultura ya está Wikipedia. Como recordaba en esta misma columna semanas atrás mi admirado Toni Traveria citando a los clásicos, es importante observar el consejo inscrito en el templo de Apolo en Delfos "Conócete a ti mismo", por eso les confieso que me resulta más fácil relatar algunos ejemplos de lo contrario, de lo que considero que no es cultura.

Por ejemplo, no es cultura poseer una gran erudición y no reciclar los residuos domésticos. Tampoco es cultura visitar resfriado la más vanguardista de las galerías de arte y tirar el kleenex sobre la acera al salir. Atiborramos de información sin adquirir las herramientas para digerirla, no es cultura. Optar por los libros de autoayuda antes que por los de ciencia para responderse a las tres grandes preguntas, eso tampoco es cultura. Navegar por el mar de la incertidumbre y la complejidad aferrados a una balsa construida de pensamiento mágico y falsos dogmas sobre lo absoluto, lo han adivinado, no es cultura. Como tampoco lo es abdicar del pensamiento crítico y autónomo para adherirse a un líder. Aguantar el guirigay de la Sexta Noche sin pasar a House of Cards y la posibilidad de venerar a Robin Wright es imperdonablemente inculto. Valtonyc no es cultura, tolerarlo sí. Imponer la vestimenta a la mujer o practicar la ablación genital femenina, no es cultura. El espectáculo sangriento de un animal torturado no es cultura. El berrido de Cristiano Ronaldo, condecorar una imagen religiosa, pedir si con IVA o sin IVA, recortar los presupuestos en educación o eliminar la filosofía de las escuelas, todo ello no es cultura. Permitir las pseudo terapias y los vídeos de gatitos, no es cultura. Mantener Tele5 en la memoria del televisor, votar a Trump o por el Brexit, no es cultura. Dirigirse al teatro para contemplar una obra de Ibsen en un contaminante todoterreno no es cultura.

Con estos pocos ejemplos en negativo tal vez puedan hacerse una idea de lo que entiendo por cultura en positivo.



'House of Cards'.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 23 al 30 de septiembre de 2018

Llibreria Drac Màgic

Carrer de Jeroni Antich, 1, Palma
Telèfon 971 71 27 17

FICCIÓ CATALÀ

- 1.M.Cartarescu.**L'ala esquerra. Del periscopi.
- 2.WilliamFaulkner.**Llum d'agost. Ed.1984.
- 3.M.Rojals.**El cel no és per a tothom. Anagrama.
- 4.G.Lienas.**El fil invisible. Edicions 62.
- 5.M.Tavares.**Jerusalem.Quid pro quo.
- 6.Marguerite Duras.** a vida material. Club editor.
- 7.Melcion Comes.**Sobre la terra impura.Proa.
- 8.Moiquel Bezares.**Els voltants d'Olívia. Adia.
- 9.M.Rocas.**Nosaltres, les dones.Rosa dels vents.
- 10.U. K.le Guin.**Els desposseïts.Raig verd.

FICCIÓN CASTELLANO

- 1 Eduardo Mendoza.**El rey recibe. Seix Barral.
- 2.P.Bonet.**Roedores.Random house.
- 3.G.Greenwell.**Lo que te pertenece. Random house.
- 4.S.Balmes.**El hambre invisible. Planeta.
- 5.C.Martín Gaité.**Los parentescos. Siruela.
- 6.S.Hustvedt.**Todo cuanto amé.Seix Barral.
- 7.J.Dicker.**La desaparición de Stephanie Mailer.Alfaguara.
- 8.M.Sanz.**Clavícula.Anagrama.
- 9.P.Cameron.**Un fin de semana. Asteroides.
- 10.E.Vuillard.**El orden del día.Tusquets.

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1.Y.N.Hatari.**21 lliçons per al segle XXI.Edicions 62.
- 2.J.Margarit.**Per tenir casa cal guanyar la guerra.Proa.
- 3.Del Moral i T.**L'ull viu.El gall editor.
- 4.M.Rayó.**Els aucells a les rondalles mallorquines i al cançoner.Documenta.
- 5.T.Wolfe.**El regne del llenguatge. Empúries.
- 6.M.Ballester.**Després de la pluja. Eumo.
- 7.AA.VV.**Abans ningú deia t'estimo. Catedral.
- 8.S.Federici.**Caliban i la bruixa.Virus.
- 9.J.Borràs.**Dies que duraran anys.Ara llibres.
- 10.L.Vicens X.Teixidor.**Més operació urnes.Columna.

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1.Y.N.Harari.**21 lecciones para el siglo XXI.Debate.
- 2.V.Despentes.**Teoria king kong.Random house.
- 3.S.Zizek.**La vigencia de el manifiesto comunista.Anagrama.
- 4.M.Onfray.**Decadencia.Paidós.
- 5.R.Nieves.**Cree en ti.Planeta.
- 6.U.Eco.**Contra el fascismo.Lumen.
- 7.N.Carretero.**Fariña.Libros del ko.
- 8.L.Escanes.**Piel de letra.Aguilar.
- 9.J.Maíz.**El otoño de kropotkin. Lamalatesta.
- 10.D.Trigg.**El arte de la lectura.Phaidon.

QUÈ LLEGEIX

Miquel Àngel Sancho

GESTOR MUSICAL



M. A. Sancho. MIQUEL MASSIÚ

CARMERIERA

Vengaré tu muerte

▶ ALFAGUARA, 280 PÁGINAS, 19 €

JULIO CORTÁZAR 1

Cuentos completos

▶ DEBOLSILLO, 928 PÁGINAS, 12 €

▶ Nascut a Palma el 1952, va començar fent feina a l'Hoteleria, però des de l'any 1980 amb el muntatge de la botiga de discos i sala d'exposicions (fotografia i art gràfic) Xocolat en el carrer Estanc de Palma, començà la trajectòria que inclou: Botiga de discos, promotor de concerts, editorial discogràfica a Mallorca (Blau), discogràfica a Barcelona (Discmedi) i altres col·laboracions en produccions de ràdio i programes musicals de televisió.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Llibreria Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



HANNAH ARENDT

Ensayos de comprensión. 1930-1954

PÁGINA INDÓMITA, 640 PÁGINAS, 37,50 €

Ensayos

▶ Muy pocos pensadores han abordado el horror político y la complejidad ética del siglo XX con la perspicacia y la apasionada integridad intelectual de Hannah Arendt, quien sintió la irresistible necesidad de comprender y llevó a cabo un esfuerzo por dotar de sentido a los acontecimientos de nuestra época.



RAMÓN ROCAMORA

Fútbol, sexo, negocios y otras mentiras

UMBRIEL, 256 PÁGINAS, 16 €

Deporte e intriga

▶ Una novela que revela los escándalos del mundo del fútbol jamás contados. Un thriller futbolístico que comienza con la muerte del delantero estrella de un club donde todos parecen tener un motivo para matar.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

JESMYN WARD

La canción de los vivos y los muertos

SEXTO PISO, 257 PÁGINAS, 19,90 €

Novela premiada



▶ Es a la vez una novela de carretera, una novela de aprendizaje, un retrato del conflicto racial que aún hoy lastra las vidas de la gente corriente, y, ante todo, la pequeña epopeya de una familia y los fantasmas que la acechan.

Novela ganadora del premio literario más importante de Estados Unidos, el National Book Award, que por primera vez en la historia recibe dos veces una misma autora. El libro se convirtió en un fenómeno literario.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ des Call 4, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

LITERANTA
LLIBRES I CAFÉ